



NATALIA GONCHAROVA

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

28 SETTEMBRE/SEPTEMBER 2019
12 GENNAIO/JANUARY 2020

Natalia Goncharova

Palazzo Strozzi 28 settembre 2019 – 12 gennaio 2020

In occasione della mostra organizzata dalla Fondazione Palazzo Strozzi la Biblioteca delle Oblate vi propone una selezione di consigli di lettura. Le proposte sono disponibili per il prestito e/o la consultazione in Biblioteca dove indicata la collocazione altrimenti sono reperibili presso le altre biblioteche dello SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina). Per le modalità di prestito e/o consultazione si rimanda alle strutture interessate. Contatti e catalogo su sdiaf.comune.fi.it

In Biblioteca è disponibile per il prestito e la consultazione il catalogo della mostra

Natalia Goncharova, Tomás Saraceno, Jeff Koons

Amazons of the Avant-garde. Alexandra Exter, Natalia Goncharova, Liubov Popova, Olga Rozanova, Varvara Stepanova, and Nadezhda Udaltsova, edited by John E. Bowlt and Matthew Drutt, New York: Guggenheim Museum, 2000
SDIAF - solo consultazione

Amazzoni dell'avanguardia. Alexandra Exter, Natalija Goncarova, Ljubov' Popova, Ol'ga Rozanova, Varvara Stepanova, e Nadezda Udal'cova, a cura di John E. Bowlt e Matthew Drutt, New York: Guggenheim Museum, 2000
SDIAF

Art at the turn of the millennium, editors Burkhard Riemschneider, Uta Grosenick ; authors Lars Bang Larsen (et al.), Koln: Taschen, 1999
SDIAF

Aleksandr Aleksandrovic Blok, *Poesia e arte bolscevica*, Pistoia: Rassegna internazionale, 1920
SDIAF - solo consultazione

Marina Cvetaeva, *Natal' ja Goncarova. Ritratto di un'artista*, a cura di Luciana Montagnani,

Milano: Edizioni delle donne, 1982
SDIAF

Marina Cvetaeva, *Natal' ja Goncarova. Vita e creazione*, a cura di Luciana Montagnani,
Torino: Einaudi, 1995
SDIAF

Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina, a cura di Germano Celant, Milano: Fondazione
Prada, 2011
SDIAF

Goncjarowa, Larjonov, Mansurov. Dicembre 1966, Bergamo: Galleria Lorenzelli, 1966
SDIAF - solo consultazione

Jeff Koons, testo di Sarah Cosulich Canarutto, Milano: Electa, 2006
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.2 KOO

Jeff Koons. A retrospective, edited by Scott Rothkopf ; with contributions by Antonio
Damasio (et al.), New York: Whitney Museum, 2014

Making worlds : 53. international art exhibition. Participating countries, collateral events,
Venezia: Marsilio, 2009
SDIAF

Natalia Goncjarowa, Mikhail Larjonov, con scritti di Franco Passoni, Albino Galvano,
Torino: Martano/Due, 1968
SDIAF - solo consultazione

Pierre et Gilles. Double je, 1976-2007, introduction Jeff Koons; text Paul Ardenne, Koln:
Taschen, 2007
SDIAF - solo consultazione

Pratesi Ludovico, *Arte contemporanea. I protagonisti della scena globale da Koons a
Cattelan*, Firenze: Giunti, 2015
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.05 PRA

Punta della dogana. Palazzo Grassi, François Pinault Foundation, Paris: Beaux Arts-TTM,
2009
SDIAF

Norman Rosenthal - Michael Archer, *Apocalypse. Beauty and horror in contemporary art*,
special photography by Norbert Schoerner, London: Royal academy of arts, 2000
SDIAF

Guido Talarico, *Manuale semplice di arte contemporanea. 100 cose da sapere per non
confondere Andy Warhol con Jeff Koons*, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2016
SDIAF

Il contesto

Gino Agnese, *Vita di Boccioni*, Firenze: Camunia, 1996
63 | 152

L'arte del XX secolo. 1900-1919. Le avanguardie storiche, Milano: Skira, 2006
SDIAF

Avanguardia russa. Esperienze di un mondo nuovo, Cinisello Balsamo: Silvana, 2011
SDIAF

L'avanguardia russa, la Siberia e l'Oriente, a cura di John E. Bowlt, Nicoletta Misler, Evgenija Petrova, Milano: Skira, 2013
ARTE-CREATIVITA PALAZZO STROZZI 709.4 AVA

L'avant-garde au féminin. Moscou, Saint-Petersbourg, Paris 1907-1930, mai-juillet 1983, textes de Jean-Claude et Valentine Marcadé, Paris: Artcurial, 1983
SDIAF

Mirella Bentivoglio - Franca Zoccoli, *Le futuriste italiane nelle arti visive*, Roma: De Luca Editori d'Arte, 2008
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.04 BEN

Der blaue Reiter. Marc, Macke, Kandinsky, Münter, Jawelwnsky, herausgegeben von Stiftung Frieder Burda - Helmut Friedel - Annegret Hoberg; texte von Frieder Burda - Helmut Friedel - Annegret Hoberg - Matthias Mühling, Baden-Baden: Museum Frieder Burda, 2009
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.041 BLA

Bonjour Russland. Französische und russische meisterwerke von 1870 bis 1925 aus Moskau und ST. Petersburg. Pushkin Museum, Tret'Yakov Galerie, Eremitage, Russisches Museum, Dusseldorf: Museum Kunst Palast, 2007
SDIAF - solo consultazione

Futurismo. Scritti, carteggi, testimonianze, a cura di Mario Morini e Giampaolo Pignatari, Milano: Comune di Milano, 1982-1984, 4 v.
63 F 475/1-4

Maurizio Calvesi - Ester Coen, *Boccioni*, Milano: Electa, 1983
62 D 206 - solo consultazione

C'è solo l'arte. Umberto Boccioni, luglio 1915-agosto 1916, a cura di Maurizio Fagiolo - Ester Coen; con un testo di Giuseppe Sprovieri, Roma: Bulzoni, 1978
63 G 130 - solo consultazione

Jean-Luc Coatalem, *Il colore dei sogni. Dalla Bretagna ai mari del Sud sulle tracce di Paul Gauguin*, traduzione di Stefano Viviani, Milano: Touring club italiano, 2005
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.4 COA

Michele Colucci, *Futurismo russo e futurismo italiano. Qualche nota e qualche considerazione*, [S.l.: s.e.], 1964
SDIAF - solo consultazione

Anna Maria Damigella, *Gauguin a Tahiti*, Firenze: Giunti, 2005
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.4 DAM

Michele Dantini, *Chagall*, Firenze: Giunti, 2014
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.7 DAN

La danza delle avanguardie. Dipinti, scene e costumi, da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring, a cura di Gabriella Belli ed Elisa Guzzo Vaccarino, Milano: Skira, 2005
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.05 DAN

Esposizioni futuriste. 1912-1918. Ventisei cataloghi originali, a cura di Piero Pacini, Firenze: S.P.E.S., 1977, 26 v.
60 C 229 - solo consultazione

Flavio Fergonzi, Rodin e la nascita della scultura moderna. Albert-Ernest Carrier-Belleuse, Jean-Baptiste Carpeaux, Edgar Degas, Antonin Mercié, Medardo Rosso, Emile-Antoine Bourdelle, Aristide Maillol, Henri Matisse, Costantin Brancusi, Pablo Picasso, Umberto Boccioni, Alexander Archipenko, catalogo di Flavio Fergonzi e Massimo De Sabbata, Firenze: Il Sole 24 Ore, 2008
SDIAF

Curzia Ferrari, *Il futurismo e la rivoluzione d'ottobre*, Milano: Pan, 1980
SDIAF

Gloria Fossi, *Matisse*, Firenze: Giunti, 2016
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.4 FOS

Futurismo & futuristi a Firenze, a cura di Maurizio Scudiero - Anna Maria Ruta, Firenze:
D'Anna, 2011
SDIAF

*Il Futurismo nelle avanguardie. Atti del Convegno internazionale di Milano del 4-6 febbraio
2010, Palazzo Reale, Sala delle otto colonne*, a cura di Walter Pedullà, Roma: Ponte Sisto,
2010
SDIAF

Grafica. Miró Braque Chagall Picasso Morandi Bacon e altri maestri del Novecento, a cura
di Tino Cipponi, Milano: Skira, 2009
ARTE-CREATIVITA GRAFICA 760.09 GRA

Henri Matisse. L'intervista perduta, con Pierre Courthion; a cura di Serge Guilbaut,
Milano: Skira, 2015
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.4 MAT

Gérard-Georges Lemaire, *Picasso*, Firenze: Giunti, 1987
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.6 LEM

Vladimir V. Majakovskij, *Poesie*, a cura di Guido Carpi; introduzione di Stefano Garzonio,
Milano: BUR, 2008
LETTERATURA POESIA 891.7 MAJ

Kazimir Malevic, *Suprematismo*, a cura di Gabriella Di Milia, Milano: Abscondita, 2000
ARTE-CREATIVITA PITTURA 750.1 MAL

Vladimir Markov, *Storia del futurismo russo*, Torino: Einaudi, 1973
SDIAF

Filippo Tommaso Marinetti, *Collaudi futuristi*, per cura, introduzione e note di Glauco
Viazzi, Napoli: Guida, 1977
63 F 243

Lara-Vinca Masini, *L'arte del Novecento. Dall'Espressionismo al multimediale. V.3. Le
avanguardie alternative*, Roma: Gruppo editoriale L'Espresso; Firenze: Giunti, 2003
SDIAF

Maria Grazia Messina, *Paul Gauguin. Un esotismo controverso*, Firenze: Firenze University
Press, 2006
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.4 MES

Licia Michelangeli, *Avanguardie russe*, Firenze: Giunti, 2004
SDIAF
Nicoletta Misler, *Avanguardie russe*, Firenze: Giunti, 1989
SDIAF

Andrei Nakov, *L'avanguardia russa*, Milano: Jaca book, 1986
SDIAF - solo consultazione

Gilles Néret, *Kazimir Malevic e il suprematismo. 1878-1935*, Koln: Taschen, 2003
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.7 NER

Fiorella Nicosia, *Gauguin*, Firenze: Giunti, 2007
SDIAF

Jolanda Nigro Covre, *Der Blaue Reiter*, Firenze: Giunti, 2003

SDIAF

Jolanda Nigro Covre, *Kandinskij*, Firenze: Giunti, 2012
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.7 NIG

Jolanda Nigro Covre, *Malevic*, Firenze: Giunti, 2004
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.7 MAL

L'opera completa di Boccioni, presentazione di Aldo Palazzeschi; apparati critici e filologici di Gianfranco Bruno, Milano: Rizzoli, 1969
65 E 034 – solo consultazione

L'opera completa di Picasso cubista, presentazione di Franco Russoli; apparati critici e filologici di Fiorella Minervino, Milano: Rizzoli, 1981
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.6 PIC

Luigi Paglia, *Invito alla lettura di Filippo Tommaso Marinetti*, Milano: Mursia, 1977
61 A 361

Anthony Parton, *Mikhail Larionov and the Russian Avant- Garde*, London: Thames and Hudson, 1993
SDIAF

Passaporto per Picasso e la modernità spagnola in Toscana, Firenze: Palazzo Strozzi, 2014
STORIA LOCALE ARTE 759.6 PAS

Paul Gauguin. Artista di mito e sogno, a cura di Stephen F. Eisenman, Milano: Skira, 2007
SDIAF - solo consultazione

Paul Gauguin e l'avanguardia russa, saggi di Ziva Amishai-Maisels (et al.); con il testo originale di Paul Gauguin Noa Noa, Firenze: Artificio, 1995
SDIAF - solo consultazione

Picasso. 1915-1973, presentazione di Franco Russoli, Milano: Skira, 2004
BAR 2747

Picasso before 1907. Loan exhibition for the benefit of the Public Education association : october 15 - november 8 1947, Knoedler Galleries New York, New York: Knoedler Galleries, 1947
Misc. 355 05 – solo consultazione

Picasso e Firenze. Segreti e storie dell'artista in città, a cura di James M. Bradburne, Firenze: Fondazione Palazzo Strozzi, 2011
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.6 PIC

Picasso e la modernità spagnola. Opere della collezione del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, a cura di Eugenio Carmona, Firenze: Mandragora, 2014
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.6 PIC – solo consultazione

Picasso. La grande grafica 1904-1971. Ottanta incisioni dal Museo di Barcellona, Milano: Electa, 1986
63 D 267 – solo consultazione

La pittura russa, a cura di Engelina Smirnova, Milano: Electa, 2001
SDIAF - solo consultazione

Angelo Maria Ripellino, *Majakovskij e il teatro russo d'avanguardia*, Torino: Einaudi, 1966
SDIAF - solo consultazione

Claudia Salaris, *Dizionario del Futurismo*, Roma: Editori Riuniti, 1996
SDIAF

Claudia Salaris, *Futurismo. La prima avanguardia*, Firenze: Giunti, 2009
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.04 FUT

Alastair Sooke, *Henri Matisse. Una seconda vita*, Milano: Electa, 2014
SDIAF

Luigi Tallarico, *Le "cento anime" di F. T. Marinetti*, Roma: Cartia, 1977
SDIAF

Caroline Tisdall - Angelo Bozzolla, *Futurism*, London: Thames & Hudson, 2003
ARTE-CREATIVITA PITTURA 750 TIS

Umberto Boccioni. Incisioni e disegni, scelti e annotati da Maurizio Calvesi, Firenze: La nuova Italia, 1973
61 D 109 – solo consultazione

Lionello Venturi - Nicoletta Misler, *Marc Chagall. Gli anni russi. 1908-1922*, Firenze: Artificio, 1992
STORIA LOCALE ARTE 759.7 VEN

Giorgio Verzotti, *Boccioni. Catalogo completo dei dipinti*, Firenze: Cantini, 1989
60 F 051 – solo consultazione

DIGITOSCANA MEDIALIBRARY ONLINE

E-book

Heather Davies – Etienne Turpin, *Art in the Anthropocene. Encounters Among Aesthetics, Politics, Environments and Epistemologies* [E-book Open, pdf]

Isabelle Alfandari (et al.), *L'Empreinte des choses* [E-book Open, pdf]

Video

Le avanguardie, Rai Scuola

Silvia Milani, *I Futuristi italiani nel mondo. Le avanguardie europee e il Futurismo russo*, We School
La Pittura Russa Prima Delle Avanguardie, Rai Educational [Video Flash, flv]

E-Learning

Gian Maria Annovi, *Avanguardia/avanguardie*, Encyclomedia [Html]

Jeff Koons interview (2000)[Video]

Jeff Koons – Julian Schnabel, *Jeff Koons - BBC Imagine Documentary (2015)* [Video]

Khan Academy, *Jeff Koons, Pink Panther* [Html]

Roy Lichtenstein, *Roy Lichtenstein panel interview with Jeff Koons and others (2002)* [Video]