

SI SCRIVE • SI LEGGE

MARZO DONNA

L'ha scritto una donna ma è *per tutti*

Storicamente la produzione letteraria delle donne è stata relegata a tutti quegli ambiti che per convenzione sociale interessavano esclusivamente la sfera del femminile.

BiblioteCaNova Isolotto propone in lettura una serie di opere di scrittrici contemporanee che mostra come in realtà, nel loro contribuire alla comprensione dell'essere umano a prescindere dai temi trattati o dai generi letterari, abbiano avuto e continuino ad avere un valore universale.

Bibliografia

Tutti i titoli, in ordine alfabetico d'autrice, sono disponibili per il prestito e/o la consultazione.

Naomi Alderman, **Ragazze Elettriche**, Nottetempo, 2017

Isabel Allende, **L'amante giapponese**, Mondolibri, 2016

Margaret Atwood, **I racconto dell'ancella**, Mondolibri, 2018

Margaret Atwood, **I testamenti**, Ponte alle Grazie, 2019

Silvia Avallone, **Acciaio**, Mondolibri, 2010

Iris Biasio, **Mia sorella è pazza**, Rizzoli Lizard, 2022

Daria Bignardi, **Non vi lascerò orfani**, Mondadori, 2009

Holly Bourne, **Saresti così bella**, Camelozampa, 2024

Inès Cagnati, **Génie la matta**, Adelphi, 2022

Monica Catalano, **Il grattacielo**, Golem, 2021

Alba de Céspedes, **Dalla parte di lei**, Mondadori, 2021

Tracy Chevalier, **Strane creature**, Neri Pozza, 2009

Maria Rosa Cutrufelli, **L'isola delle madri**, Mondadori, 2020

Simone De Beauvoir, **Una donna spezzata**, Gruppo Editoriale l'Espresso, 2002

Concita De Gregorio, **In tempo di guerra**, Einaudi, 2019

Grazia Deledda, **Canne al vento**, San Paolo, 1997

Donatella Di Pietrantonio, **L'Arminuta**, Einaudi, 2019

Marguerite Duras, **L'amante**, La biblioteca di Repubblica, 2002

Claudia Durastanti, **La straniera**, La nave di Teseo, 2019

Annie Ernaux, **La donna gelata**, L'orma, 2021

Annie Ernaux, **L'evento**, L'orma, 2019

Annie Ernaux, **Il posto**, L'Orma, 2014

Alison Espach, **Appunti sulla tua scomparsa improvvisa**, Bollati Boringhieri, 2022

Alison Espach, **La magia dei momenti no**, Bollati Boringhieri, 2024

Bernardine Evaristo, **Mr Loverman**, Fandango, Playground, 2015

Oriana Fallaci, **Il mio cuore è più stanco della mia voce**, Rizzoli, 2013

Oriana Fallaci, **Penelope alla guerra**, BUR Rizzoli, Corriere della sera, 2015

Elena Ferrante, **L'amica geniale**, E/O, 2011-2016 (4 volumi)

Valentina Ferranti, **Ritorno ad Amtara**, Edizioni NPE, 2021

Elizabeth Fremantle, **La disobbediente**, Libreria Pienogiorno, 2024

Chiara Gamberale, **Per dieci minuti**, Feltrinelli, 2013

Natalia Ginzburg, **Lessico familiare**, Einaudi, 2014

Kate Grenville, **Una stanza fatta di foglie**, Neri Pozza, 2021

Jessica Berger Gross, **Hazel ha detto no**, Heloola Books, 2025

Jacqueline Harpman, **Io che non ho conosciuto gli uomini**, Blackie, 2024

Monica Heisey, **Mai stata meglio**, HarperCollins, 2024

Patricia Highsmith, **Carol**, Bompiani, 1995

Hao Jingfang, **Pechino pieghevole**, Add, 2020

Han Kang, **La vegetariana**, Adelphi, 2016

Lily King, **Cuore l'innamorato**, Fazi, 2025

R.F. Kuang, **La guerra dei papaveri**, Mondadori, 2020

Selma Lagerlöf, **L'imperatore di Portugallia**, Iperborea, 1999

Sophie Lambda, **L'amore non basta! Come sono sopravvissuta a un manipolatore**, Laterza, 2021

Jhumpa Lahiri, **Una nuova terra**, Ugo Guanda, 2008

Antonella Lattanzi, **Cose che non si raccontano**, Einaudi, 2023

Dacia Maraini, **La lunga vita di Marianna Ucrìa**, Quadratum, 2018

Margaret Mazzantini, **Il catino di zinco**, Mondadori, 1998

Melania G. Mazzucco, **L'archittrice**, Mondolibri, 2020

Kelly McCaughrain, **Little bang**, Terre di mezzo, 2025

Coco Mellors, **Le sorelle Blue**, Einaudi, 2025

Pamela Moore, **Cioccolata a colazione**, Mondadori, 1999

Elsa Morante, **L'isola di Arturo**, Einaudi, 2014

Elsa Morante, **La storia**, Einaudi, 2014

Alice Munro, **Stringimi forte, non lasciarmi andare**, La Tartaruga, 1998

Michela Murgia, **L'incontro**, Einaudi, 2012

Guadalupe, Nettel, **La figlia unica**, La nuova frontiera, 2020

Megan Nolan, **Atti di sottomissione**, NN, 2021

Laura Pariani, **Apriti, mare!**, La nave di Teseo, 2021

Valeria Parrella, **Almarina**, Einaudi, 2019

Fernanda Pivano, **La mia Kasbah**, Rusconi, 1988

Rosalia Radosti, **Selvaggia**, Rebelle, 2022

Veronica Raimo, **Niente di vero**, Einaudi, 2022

Sally Rooney, **Persone normali**, Einaudi, 2019

Goliarda Sapienza, **L'arte della gioia**, Einaudi, 2017

Marjane Satrapi, **Persepolis**, Rizzoli Lizard, 2009

Marcela Serrano, **Dieci donne**, Feltrinelli, 2011

Samantha Shannon, **Il priorato dell'albero delle arance**, Mondadori, 2019

Elizabeth Strout, **Olive Kitteridge**, Fazi, 2009

Aurora Tamigio, **Il cognome delle donne**, Feltrinelli, 2023

Carmen Totaro, **Un bacio dietro al ginocchio**, Einaudi, 2021

Marie Varella, **Ti ricordi di Sarah Leroy?**, Rizzoli, 2025

Virginia Woolf, **La signora Dalloway**, SE, 1992

Banana Yoshimoto, **Kitchen**, Feltrinelli, 1993

Gabrielle Zevin, **Tomorrow, and tomorrow, and tomorrow**, Nord, 2023

DigiToscana MediaLibraryOnline (MLOL)

Su *DigiToscana MediaLibraryOnLine* sono accessibili contenuti per il prestito digitale, mentre sul canale Spotify delle Biblioteche comunali fiorentine è possibile ascoltare la playlist dedicata alla rassegna.



Si scrive Marzo si legge Donna

Proposte di lettura per il prestito digitale.



Si scrive marzo, si legge donna 2026

Playlist Spotify.

25 brani - 1 ora 27 minuti.

Per poter ascoltare le canzoni per intero devi registrarti e loggarti su Spotify.