



Fiamma Montezemolo, *Traces / Rastros*, video digitale a colori, 2012, 20'26", Courtesy l'artista e Magazzino

Senza frontiere: paesaggi di confine tra arte e antropologia

programma

giovedì 16 ottobre

MUSEO NOVECENTO (PIAZZA SANTA MARIA NOVELLA 10)

14.00 | *Saluti istituzionali e introduzione ai lavori*

Sergio Risaliti | Direttore artistico Museo Novecento

Fulvio Cervini | Vicedirettore Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze

Giorgio Bacci | Università degli Studi di Firenze

14.15 | *Migrazioni e memoria pubblica in Trentino: il Monumento al minatore di Stefano Zuech a Brez (1927-1932)*

Denis Viva | Università di Trento

14.45 | *Paesaggio di confine, paesaggio di lavoro: due episodi pittorici dalla Trento fascista*

Virginia Magnaghi | Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck

15.15 | *L'architettura come manifesto identitario in Trentino: l'Istituto di S. Ilario di Giorgio Wenter Marini (1921-1923)*

Alessandra Andreolli | Università di Trento

15.45 | Coffee Break

Modera Tiziana Serena | Università degli Studi di Firenze

16.15 | *Onde mediterranee: Mohamed Melehi, Topazia Alliata e gli scambi artistici tra Marocco e Italia*

Biancalucia Maglione | Università per Stranieri di Siena

16.45 | *"Divertissement" espositivi: il giro del mondo di Beatrice Monti della Corte (1956-1979)*

Caterina Toschi | Università per Stranieri di Siena

MUSEO GALILEO (PIAZZA DEI GIUDICI 1)

18.30 | *Dialoghi d'artista. Incontro con Bianco-Valente*

Evento disponibile in streaming online: <https://youtube.com/live/xVg8mgupf7l?feature=share>

**16-17
ottobre
2025
Firenze**

venerdì 17 ottobre

MURATE ART DISTRICT (PIAZZA DELLE MURATE)

9.00 | *Saluti istituzionali e introduzione ai lavori*

Valentina Gensini | Direttrice MAD Murate Art District, Fondazione MUS.E

Vincenzo Bologna, Michele De Silva, Michele Nesi | Università degli Studi di Firenze - LiEC

Modera Anna Chiara Cimoli | Università degli Studi di Bergamo

9.15 | *Mobilità, confini e paradossi della cittadinanza: riflessioni a partire dal Musée National de l'Histoire de l'Immigration di Parigi*

Valentina Lusini | Università per Stranieri di Siena

9.45 | *L'indigenizzazione come forma di decolonizzazione. Il caso canadese*

Emanuela Rossi | Università degli Studi di Firenze

10.15 Coffee Break

Modera Cristiano Giometti | Università degli Studi di Firenze

10.45 | *Per un'ecologia del mutuo appoggio. Politiche del margine e reciprocità più-che-umana nella pratica di Wurmkos*

Daniel Borselli | Università degli Studi di Firenze

11.15 | *Nuova era spaziale: poetiche e politiche artistiche nello spazio cosmico*

Alessandra Franetovich | New York University Abu Dhabi

11.45 | *Il mitologico, il poetico e l'affettivo: storie di una giornata in spiaggia*

Giorgio Bacci | Università degli Studi di Firenze

DIPARTIMENTO SAGAS, AULA PARVA (VIA SAN GALLO 10)

Modera Francesco Guzzetti | Università degli Studi di Firenze

14.00 | *"Il campo espanso": pratiche partecipative e sperimentali tra arte e antropologia nei borderscapes bergamaschi*

Chiara Brambilla, Andrea Masala | Università degli Studi di Bergamo

14.45 | *Out of (b)order. Oggetti tra arte e artigianato nello spazio pubblico della Valle d'Aosta*

Valentina Porcellana, Katerina Nastopoulou | Università della Valle d'Aosta

15.30 | *Attraversare territori, ascoltare, collegare. Dal gruppo di ricerca PRIN alla progettazione di un'installazione partecipativa ed esperienziale*

Ilaria Turba | Artista

16.00 | Coffee Break

16.30 | Tavola rotonda

Carmen Belmonte (Università degli Studi di Padova), Roberto Pinto (Alma Mater Studiorum Università di

Bologna), Paolo Rusconi (Università degli Studi di Milano Statale), Paola Valenti (Università degli Studi di Genova)

Giornate di studio nell'ambito del PRIN 2022 denominato *BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e "paesaggi di confine": dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca* (Finanziato dall'Unione europea- Next Generation EU, Missione 4 Componente 1 CUP B53D23022300006. Codice progetto: 2022987EAH)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

ATENEIO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



UNIVERSITÀ DELLA
VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA
VALLEE D'AOSTE



MUSEI
CIVICI
FIORENTINI

MUSEO
NOVE
CENTO

MURATE
ART
DISTRICT

MUS.E
museo degli eventi fiorentini



museo
galileo
Istituto
di Storia
della Scienza



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di Storia,
Archeologia, Geografia,
Arte e Spettacolo

Eccellenza 2023-2027