

p.es.:

1 volume, 1 DVD-Video (128 min)

In area 7: DVD-Video: color., sonoro (stereo)

1 volume (63 p.), 1 compact disc (MP3) (circa 1 h 60 min)

In area 7: compact disc: ADD, stereo

1 volume, 1 DVD-Video

(le specifiche relative alle due unità sono date nelle relative descrizioni)

Area delle note

Le note possono riferirsi a qualsiasi aspetto della risorsa e del suo contenuto poiché precisano e ampliano la descrizione del documento fornendo quelle informazioni che le regole non permettono di riportare nelle specifiche aree.

Ogni nota è separata dalla successiva da punto, spazio, lineetta, spazio: . —

Note della stessa area sono separate da: ;



Area delle note

Note relative al titolo e dell'indicazione di responsabilità

Note relative all'edizione e alla storia bibliografica della pubblicazione

Note relative alla pubblicazione, produzione e distribuzione

Note relative alla descrizione materiale

Note relative alla collezione

Altre note

A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles, resembling ripples in water, located in the bottom right corner of the slide. The circles are light blue and vary in size and opacity, creating a subtle background element.

Area delle note

p.es.:

Titolo della copertina

In testa al frontespizio:

Estratto da:

Riproduzione facsimilare dell'edizione:

La data si ricava da:

L'editore varia

Senza paginazione

Il verso delle carte è bianco

A fogli mobili

Area delle note

In SBN-MARC alcune **note** vengono “**spacchettate**” per gestire e leggere in maniera più diretta le informazioni

Nota al cast

Nota di contenuto

Nota di abstract

Note sul tipo di risorsa elettronica

Note sui requisiti del sistema

Note sulle modalità d'accesso ai documenti elettronici ad accesso remoto (URI)

Area delle note

Note da trascrivere in campi specifici

Note di contenuto

Qui si possono indicare i **titoli specifici** delle **opere contenute** nella pubblicazione con un titolo d'insieme (p.es. i singoli brani di un CD sonoro o di una raccolta di opere testuali), **contenuti speciali** e **contributi aggiuntivi**

Contiene:



Area Note

Opere contenute

Wilder, Thornton

*Tre commedie / Thornton Wilder ; traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini ; introduzione di Claudio Gorlier ; con una premessa alla prima edizione di Peter Szondi e una prefazione dell'autore. – Milano : Mondadori, 1994. – XXVII, 226 p. ; 18 cm
ISBN 88-04-38089-6

Contiene: La piccola città ; La famiglia Antrobus, ovvero Per il rotto della cuffia ; La sensale di matrimoni

Area delle note

Note al cast

Qui si possono trascrivere gli interpreti, attori, narratori e conduttori, se non già riportati nell'area 1

Tale nota verrà utilizzata per la catalogazione di documenti audiovisivi e sonori non musicali (audiolibri)

p.es.:

Interpreti principali:



Il *Gattopardo / un film di Luchino Visconti ; [tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa ; adattamento e sceneggiatura Suso Cecchi D'Amico ... [et al.] ; musica di Nino Rota, fotografia Giuseppe Rotunno]. – Nuova versione restaurata. - Milano : Mondadori [distributore], [2013]. – 2 DVD-Video : color., sonoro. ; 12 cm. – Titolo del contenitore. – Produzione: Italia, 1963. – Interpreti: **Burt Lancaster**, **Claudia Cardinale**, **Alain Delon**

Area delle note

Note relative alla descrizione fisica

Note sulle caratteristiche tecniche per i documenti video

Per i film e le videoregistrazioni su DVD o su altri supporti digitali le caratteristiche tecniche desunte dalla pubblicazione, si indicano in italiano in forma concisa e uniforme. Le informazioni sono precedute dall'espressione *Caratteristiche tecniche*: secondo il seguente ordine:

1. codice di area
2. standard per il colore
3. formato video
4. formato audio
5. indicazioni di lingue

Caratteristiche tecniche: privo di codice area; PAL; 4:3 letterbox; Dolby digital 4.0 (inglese), 2.0 (altre lingue)

Area delle note

Nota di abstract

In forma abbreviata e senza interpretazione critica, si può redigere una breve sintesi del contenuto della risorsa. Tale nota, espressa in linguaggio libero, sintetico ed esaustivo, deve fornire indicazioni utili all'utenza nella scelta dei documenti da consultare.

Standard di riferimento:

Norma ISO 214-1976 Documentation – Abstracts for publications and documentation;
ANSI/NISO Z39.14-1997 Guidelines for Abstracts; ANSI/NISO Z39.18- 2005 Scientific and Technical Reports – Preparation, Presentation and Preservation.



URI

Per le risorse in formato elettronico ad accesso remoto *born digital* si riporta l'**URI**, stringa che identifica univocamente in rete la risorsa (tag UNIMARC 856)

<https://ascaserta.cultura.gov.it/rivista-di-terra-di-lavoro/numeri-pubblicati>

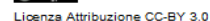
p.es. cfr.: NAP0543414

URI

L'URI di accesso alla risorsa elettronica non si deve confondere con l'**URI di accesso a una copia digitalizzata dalla biblioteca**; i dati relativi a quest'ultima sono forniti all'Indice nell'ambito degli attributi della localizzazione (tag UNIMARC 899)

p.es. cfr.: IEI0318650

Statistiche



Codice identificativo IT\CCUNE\0318650

☐ **RM0255 IEI02** Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Roma - RM - [tipo di digitalizzazione] integrale - [copia digitalizzata](#)

 Mozilla Firefox sembra lento in fase di avvio

[Scopri come velocizzarlo](#)

Non avisare nuovamente

Informazioni relative all'esemplare

[https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_moderno/Descrizione/Informazioni relative all%27esemplare](https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_moderno/Descrizione/Informazioni_relative_all%27esemplare)

Sul frontespizio firma dell'A.

Ex libris di ...

Sul frontespizio nota ms.

Dedica dell'A. a ...

Dono dell'A.

Proveniente da ...

Timbro a tampone blu della ...

Risorse monografiche in più unità

https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_moderno/Descrizione/Risorse_monografiche_in_pi%C3%B9_unit%C3%A0

RISORSE IN PIU' UNITA'

REICAT 1.4.2

Le risorse in più unità:

- a) possono prevedere o non prevedere un completamento;
- b) possono presentare una numerazione (o lettere o altre designazioni) per le singole unità, o queste possono essere contraddistinte soltanto da un proprio titolo (o, eccezionalmente, mancare di elementi distintivi);
- c) possono essere costituite da materiali o supporti dello stesso genere o di tipo diverso (p.es. un volume e un CD-ROM, o un DVD e un CD-ROM).

RISORSE MONOGRAFICHE PIU' UNITA'

Livelli di catalogazione previsti in SBN:

- Livello generale (M)

 - Secondo livello (M o W)

- Livello generale (M)

 - Livello intermedio (M)

 - Terzo livello (M o W)

Risorse in più unità

Precedentemente la descrizione del livello generale era “aperta”

in quanto...

RISORSE IN PIU' UNITA'

Descrizione del **livello generale**

La descrizione doveva consentire di poter collegare a questa tutte le notizie relative alle unità particolari nelle successive edizioni, quindi

doveva essere una **descrizione “aperta”**
ovvero

RISORSE IN PIU' UNITA'

Descrizione del livello generale

non si indicava l'edizione, se presente;

non si indicavano l'anno o gli anni nell'area della pubblicazione;
il tipo di data, nelle qualificazioni bibliografiche, era F = data incerta;

non si indicava la consistenza fisica ovvero il numero delle unita';

ORA

Il **livello generale** (1 livello) presenta gli elementi della risorsa nel suo complesso. La descrizione sarà **completa di tutte le aree e gli elementi**.

RISORSE IN PIU' UNITA'

Descrizione del livello generale

se nel corso della pubblicazione cambia il curatore o l'editore o il luogo dell'editore, tali variazioni verranno indicate in nota;

se un'unità di una risorsa in più unità reca sia un ISBN per l'insieme di cui fa parte, sia un ISBN proprio, il primo verrà attribuito al livello generale, il secondo al livello particolare.

Area dell'edizione

Nella descrizione del livello generale si riporta l'indicazione di edizione, se presente.

Pertanto **per ogni edizione si crea una nuova descrizione bibliografica di primo livello** e a tale descrizione verranno ricondotte tutte le unità che presentano la stessa edizione.

RISORSE IN PIU' UNITA'

Descrizione secondo livello **con titolo significativo (M)**

Si trascrivono le indicazioni di responsabilità principali e coordinate anche se figurano sul livello generale **e si creano i relativi legami**;

Si trascrivono le indicazioni di responsabilità relative al secondo livello **e si creano i relativi legami**;

Non si riportano e non si creano i legami con gli autori secondari del livello generale.

Collegamento titolo-nomi

*Trattato di storia romana / **Giulio Giannelli, Santo Mazzarino**. – 2. ed. - Roma : Tumminelli, 1962. – 2 volumi ; 32 cm

Notizia generale di natura M legata con **codice** di responsabilità **1** all'autore **principale**, con **codice** di responsabilità **2** al **coautore**

Vol. 2: L'*Impero romano / Giulio Giannelli, Santo Mazzarino ; a cura di S. Mazzarino. – 2. ed . – Roma : Tumminelli, 1962. – 628 p. ; 32 cm

Notizia di natura M legata con codice di responsabilità 1 all'autore principale, con codice di responsabilità 2 al coautore, con codice di responsabilità 3 al curatore

RISORSE IN PIU' UNITA'

Descrizione secondo livello **senza titolo significativo (W)**

Si trascrivono le indicazioni di responsabilità principali e coordinate anche se figurano sul livello generale **ma non si creano i relativi legami**;

Si trascrivono le indicazioni di responsabilità relative al secondo livello **e si creano i relativi legami**;

Non si riportano e non si creano i legami con gli autori secondari del livello generale.

p.es.:

*Fiabe del popolo tuareg e dei berberi del Nordafrica / a cura di
Vermondo Brugnatelli. – Milano : Mondadori, 1994. – 2
volumi ; 19 cm. - Pubblicazione in custodia

Notizia generale di **natura M** legata con **codice** di responsabilità **3**
al curatore

Notizia di natura M, relativa alla pubblicazione nel suo insieme,
legata con il codice 51, a due notizie di natura W relative ai
volumi particolari privi di titolo significativo:

Vol. 1. / a cura di Vermondo Brugnatelli. – Milano : Mondadori, 1994. -
XXXI, 200 p. ; 19 cm

N. di seq.: 1

Vol. 2. / a cura di Vermondo Brugnatelli. – Milano : Mondadori, 1994. -
203-539 p. ; 19 cm

N. di seq.: 2

RISORSE IN PIU' UNITA'

Descrizione del livello intermedio (M)

Il livello intermedio è costituito solo dall'area 1

Comprende, se presente, il numero della parte, il titolo e l'eventuale autore con il quale si crea il legame.

Nelle qualificazioni bibliografiche il codice del tipo di data segue le regole del livello generale; si riportano in data1 (o in data1 e data2) la data o le date di pubblicazione della prima e dell'ultima unità relative al livello intermedio.

La descrizione del livello intermedio può essere completa di tutte le aree, se ritenuto opportuno.

Descrizione del **livello intermedio (M)**

*Catalogo del fondo Haller della Biblioteca nazionale Braidense di Milano / a cura di Maria Teresa Monti. – Milano : F. Angeli, 1983-1994. – 13 volumi ; 22 cm

Notizia di natura **M**, relativa alla pubblicazione nel suo insieme, legata con il codice **51** alla notizia di natura **M**, relativa al livello intermedio costituito dall'area 1:

Parte 1: *Libri

n. di seq.: 1

a sua volta legata con il codice **51** alle notizie **W** relative ai volumi particolari:

Vol. 1: A-F / a cura di Maria Teresa Monti . – Milano : F. Angeli, 1983. – LIV, 608 p. ; 22 cm

n. di seq.: 1

Vol. 2: G-O / a cura di Maria Teresa Monti . – Milano : F. Angeli, 1984. – X, 641 p. ; 22 cm

n. di seq.: 2

Descrizione del **livello intermedio (M)**

*Trattato dei contratti / diretto da Pietro Rescigno e Enrico Gabrielli. –
2. ed. – Torino : UTET, 2006- . – volumi ; 25 cm

Notizia di natura M, relativa alla risorsa nel suo insieme, legata con il codice 51
alla notizia di natura M, relativa al livello intermedio completo di tutte le aree:

**2: I *contratti del mercato finanziario / a cura di Enrico Gabrielli e Raffaele
Lener ; contributi di Enrico Gabrielli ... [et al.]. – 2. ed. - Torino : UTET, 2011. –
2 volumi ; 25 cm + 1 CD-ROM**

n. di seq.: 2

a sua volta legata con il codice 51 alle notizie di natura W relative ai volumi
particolari:

Tomo 1 / a cura di Enrico Gabrielli e Raffaele Lener ; contributi di Gina Gioia
... [et al.]. – 2. ed. – Torino : UTET, 2011. - XXIV, 1122 p. ; 25 cm

n. di seq.: 1

Tomo 2 / a cura di Enrico Gabrielli e Raffaele Lener ; contributi di Gina Gioia
... [et al.] . – 2. ed. – Torino : UTET, 2011. - XXIV, 1128-1784 p. ; 25 cm

n. di seq.: 2

Codici tipo data

Se la risorsa monografica in più unità è stata pubblicata **in un unico anno** certo o probabile il codice tipo data è **D**.

Se la pubblicazione è stata pubblicata **in più anni** si utilizza il codice **G**.

Se la data è **incerta** e non si può definire un anno specifico si utilizza il codice **F** fornendo gli estremi cronologici entro i quali si colloca la data di pubblicazione probabile.

p.es.:

Risorsa in più unità la cui **data unica** di pubblicazione è il 1972 (nell'area della pubblicazione: 1972 oppure [1972] oppure [1972?] oppure [circa 1972]): **Tipo data D, data1 1972 data2 assente**

Risorsa in più unità la cui **data di pubblicazione, unica e incerta**, si presume sia o il 1980 o il 1981 (nell'area della pubblicazione: [1980 o 1981]): **Tipo data F, data1 1980 data2 1981**

p.es.:

Risorsa in più unità pubblicata in un unico anno, la data di pubblicazione, incerta, si presume sia tra il 1960 e il 1963 (nell'area della pubblicazione: [tra 1960 e 1963]):

Tipo data F, data1 1960 data2 1963

Risorsa in più unità iniziata nel 2001 e ancora in corso di pubblicazione (nell'area della pubblicazione: 2001-):

Tipo data D, data1 2001 data2 assente

Risorsa in più unità iniziata probabilmente nel 1999 e ancora in corso di pubblicazione (nell'area della pubblicazione: [1999?]-):

Tipo data G, data1 1999 data2 assente

p.es.:

Risorsa in più unità, ancora in corso di pubblicazione, la cui data iniziale, incerta, si presume sia negli anni '70 (nell'area della pubblicazione: [197.]-):

Tipo data G, data1 197. data2 assente

Risorsa in più unità pubblicata dal 1968 al 1977 (nell'area della pubblicazione: 1968-1977):

Tipo data G, data1 1968 data2 1977

p.es.

Risorsa in più unità, conclusa, con data di pubblicazione iniziale 1962. La data dell'ultimo volume è incerta ma si pensa possa essere il 1968 o il 1969 (nell'area della pubblicazione: 1962-[1968 o 1969]):

Tipo data G, data1 1962 data2 196.

Risorsa in più unità, conclusa, con data di pubblicazione iniziale incerta, ma che si suppone sia tra il 1970 e il 1975 e con data finale certa 1989 (nell'area della pubblicazione: [197.]-1989):

Tipo data G, data1 197. data2 1989

p.es.:

Risorsa in più unità, conclusa, di cui non si conoscono né la data iniziale né la data finale di pubblicazione; per la data iniziale non può essere stabilito neanche il decennio (nell'area della pubblicazione: [18..-191.]):

Tipo data G, data1 18.. data2 191.

Riproduzione facsimilare di risorse in più unità:

Tipo data E, data1 anno (unico o iniziale) della riproduzione,
Data2 anno (unico o iniziale) dell'edizione originale

Designazione delle unità o parti

5.2.0.3A

Si applicano le REICAT ovvero si torna a riportare fedelmente l'indicazione che si trova sul frontespizio.

Fino ad ora si traduceva tutto in numeri arabi senza indicare volume, tomo, parte....

Le indicazioni date dalle REICAT dicono:

le designazioni di volume, numero, etc. si riportano in forma abbreviata (vol., n., etc.) nei casi previsti nell'Appendice A e quando compaiono abbreviate nella risorsa stessa;