

Palazzo Strozzi alle Oblate e nelle altre biblioteche fiorentine



In occasione della mostra organizzata dalla Fondazione Palazzo Strozzi la Biblioteca delle Oblate propone una selezione di consigli di lettura. Le proposte sono disponibili per il prestito e/o la consultazione in Biblioteca dove indicata la collocazione altrimenti sono reperibili presso le altre biblioteche dello SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina). Per le modalità di prestito e/o consultazione si rimanda alle strutture interessate. Contatti e catalogo su sdiat.comune.fi.it In Biblioteca è disponibile per il prestito e la consultazione il catalogo della mostra

BIBLIOGRAFIA

Titoli disponibili presso la Biblioteca delle Oblate:

Luisa Becherucci, *Donatello: i pergami di S. Lorenzo*, Firenze: La Nuova Italia, 1979
62 D 152

Luciano Berti - Alessandro Cecchi - Antonio Natali, *Donatello*, Firenze: Giunti, 1986
ARTE-CREATIVITA SCULTURA 730.9 DON

Fiora Bellini, *I disegni antichi degli Uffizi: i tempi del Ghiberti*, introduzione di Luciano Bellosi, con un contributo di Giulia Brunetti, Firenze: Olschki, 1978
63 A 083

Francesco Bocchi - Giovanni Cinelli, *Le bellezze della città di Firenze doue a pieno di pittura di scultura di sacri templi, di palazzi, i più notabili artifizj, e più preziosi si contengono*, Firenze: per Gio. Gugliantini, 1677
62 I 139 (in sola consultazione)

Francesco Caglioti, *Donatello e i Medici: storia del David e della Giuditta*, Firenze: Olschki, 2000
61 E 624/1-2 (in sola consultazione)

Caravaggio e caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze, Firenze, Palazzo Pitti, estate 1970, catalogo della mostra, a cura di Evelina Borea, Firenze: Sansoni, 1970
61 C 082 (in sola consultazione)

Emilio Cecchi, *Donatello*, Roma: Tumminelli, 1943
27 A 09 (in sola consultazione)

Philippe Costamagna, *Pontormo*, Milano: Electa, 1994
63 G 209

Alessandro Conti, *Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte*, con un saggio di Roberto Longhi, Milano : Electa, 1988
61 E 105

Donatello e una casa del Rinascimento: capolavori dal Jacquemart - André, a cura di Cristina Giannini, Firenze: La Mandragora, 2007
ARTE-CREATIVITA SCULTURA 730.9 DON

Donatello e il suo tempo: atti dell'VIII Convegno internazionale di studi sul Rinascimento: Firenze-Padova, 25 settembre - 1 ottobre 1966, Firenze: Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 1968
61 C 039 (in sola consultazione)

Donatello e i suoi, scultura fiorentina del primo Rinascimento, a cura di Alan Phipps Darr - Giorgio Bonsanti, Mondadori, 1986
63 D 247 (in sola consultazione)

Anton Francesco Doni, *I marmi*, a cura di Ezio Chiòrboli, Bari: Laterza, 1928
17 B 19 (in sola consultazione)

Esposizione donatelliana nel R. Museo nazionale in Firenze, V centenario di Donatello, maggio 1887, Firenze: Tipografia dei fratelli Bencini, 1887
Misc. 143 -05 (in sola consultazione)

Carlo Falciani - Antonio Natali, *Pontormo*, Cinisello Balsamo: Silvana, 2014
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 FAL

Mario Falsini - Paolo Tosi, *Orsanmichele a Firenze*, Modena: Panini, 1996
63 H 332/1-2 (in sola consultazione)

Giovinetta di Michelangelo, catalogo a cura di Kathleen Weil-Garris Brandt, Firenze; Milano: ArtificioSkira, 1999
61 D 228 (in sola consultazione)

John Pope-Hennessy, *La scultura italiana*, Milano: Feltrinelli, 1963
62 D 013/1-2 (in sola consultazione)

John Pope-Hennessy, *Donatello Sculptor*, New York, 1993
61 D 124 (in sola consultazione)

Il giardino di San Marco: maestri e compagni del giovane Michelangelo, a cura di Paola Barocchi, Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 1992
STORIA-LOCALE ARTE 730.945 51 GIA (in sola consultazione)

Il museo civico di Prato: le collezioni d'arte, a cura di Maria Pia Mannini, Firenze: Cassa di Risparmio, 1990
63 D 187

Il ritorno d'Amore: l'Attis di Donatello restaurato, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Firenze: Studio per edizioni scelte, 2005
60 A 607 (in sola consultazione)

Italian Renaissance sculpture in the time of Donatello, an exhibition to commemorate the 600th anniversary of Donatello's birth and the 100th anniversary of the Detroit Institute of Arts, Detroit: Founders Society Detroit Institute of Arts, 1986
62 D 299

Jacopo della Quercia fra Gotico e Rinascimento, atti del Convegno di studi, Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia 2-5 ottobre 1975, a cura di Giulietta Chelazzi Dini, Firenze: Centro di stampa, 1977
60 C 280

La civiltà del cotto: arte della terracotta nell'area fiorentina dal XV al XX secolo, Impruneta, maggio-ottobre 1980, catalogo a cura di Cesare Poccianti, Firenze: Coop. Officine grafiche, 1980
STORIA-LOCALE ARTE 738.6 CIV (in sola consultazione)

L'Officina della Maniera: varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530, Venezia: Marsilio; Firenze: Giunta regionale toscana, 1996
STORIA-LOCALE ARTE 759.5 OFF (in sola consultazione)

François Lombardi - Hugues Baldi, *Collection de tableaux anciens: avant l'an 1000 jusqu'à l'an 1500*, Florence: Mariani, 1845

Misc. 097 -07 (in sola consultazione)

Masaccio e le origini del Rinascimento, San Giovanni Valdarno, Casa Masaccio, 20 settembre - 21 dicembre 2002, guida alla mostra, testo di: Laura Cavazzini e Aldo Galli, San Giovanni Valdarno: Lonza s.p.a, 2002

60 H 248 (in sola consultazione)

Ulrich Middeldorf, *Raccolta di scritti that is Collected writings*, Firenze: SPES, 1979-1980

63 L 370/1-3 (in sola consultazione)

Mugello culla del Rinascimento: Giotto, Beato Angelico, Donatello e i Medici, a cura di Barbara Tosti, Firenze: Polistampa, 2008

ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 MUG

Antonio Natali, *L'umanesimo di Michelozzo*, Siena: Maschietto & Musolino, 1996

ARTE-CREATIVITA ARCHITETTURA-URBANISTICA 720.9 NAT

Norma e capriccio: spagnoli in Italia agli esordi della maniera moderna, catalogo a cura di Tommaso Mozzati, Antonio Natali, Firenze: Giunti ; Firenzei, 2013

ARTE-CREATIVITA STORIA 709.46 NOR

Walter und Elisabet Paatz, *Die Kirchen von Florenz: ein kunstgeschichtliches Handbuch*, Frankfurt am Main: V. Klostermann, 1952-1955

58 E 19/1-6 (in sola consultazione)

Alessandro Parronchi, *Opere giovanili di Michelangelo*, 1968

61 A 142/1-3 (in sola consultazione)

Raffaello, 1520-1483, a cura di Marzia Faietti - Matteo Lafranconi, Milano: Skira; Roma: Scuderie del Quirinale; Firenze: Le gallerie degli Uffizi, 2020

ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 RAF

Caterina Rapetti, Storie di marmo: sculture del Rinascimento fra Liguria e Toscana, Istituto di storia dell'arte, Università di Parma; Milano: Electa , 1998

60 G 702 (in sola consultazione)

Carlo Ridolfi, *Le meraviglie dell'arte ovvero Le vite de gl'illustri pittori veneti e dello Stato*, prefazione di Detlev Freihern von Hadeln. Roma: Multigrafica, 1965

60 C 193/1-2 (in sola consultazione)

Mario Salmi, *Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Domenico Veneziano*, Milano: Hoepli, 1938

27 D 20 (in sola consultazione)

Trattati d'arte del Cinquecento: fra Manierismo e Controriforma, a cura di Paola Barocchi, Bari: Laterza, 1960

59 C 058 (in sola consultazione)

Maria Fossi Todorow, *I disegni del Pisanello e della sua cerchia*, Firenze: Olschki, 1966

49 H 05 (in sola consultazione)

Giorgio Vasari, *Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architettori, nelle redazioni del 1550 e 1568*, testo a cura di Rosanna Bettarini, commento secolare a cura di Paola Barocchi, Firenze: Sansoni, stampa 1971
49 G 4/1-5 (in sola consultazione)

Giorgio Vasari, *Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architettori, nelle redazioni del 1550 e 1568*, testo a cura di Rosanna Bettarini, commento secolare a cura di Paola Barocchi, Firenze: S.P.E.S., 1987
49 G 3/6-8 (in sola consultazione)

Hellmut Wohl, *The paintings of Domenico Veneziano, ca. 1410-1461, a study in florentine art of the early Renaissance*, Oxford: Phaidon, 1980
61 E 064

Titoli disponibili presso altre Biblioteche aderenti alla rete Sdiaf:

Andrea Mantegna, a cura di Jane Martineau, Electa, 1992
BIBLIOTECA COMUNALE DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA

Leon Battista Alberti, architettura e cultura, atti del Convegno internazionale, Mantova, 16-19 novembre 1994, Firenze: Olschki, 1999
BIBLIOTECA COMUNALE VAGLIA

Alessandro Angelini, *Disegni italiani del tempo di Donatello*, Firenze: Olschki, 1986
BIBLIOTECA COMUNALE DI BAGNO A RIPOLI
BIBLIOTECA PALAGIO DI PARTE GUELFA

Antonio e Piero del Pollaiuolo: nell'argento e nell'oro, in pittura e nel bronzo..., a cura di Andrea Di Lorenzo - Aldo Galli, Milano: Skira, 2014
BIBLIOTECA COMUNALE DI SCANDICCI

Artemisia, a cura di Roberto Contini e Gianni Papi, con un saggio di Luciano Berti, Roma: De Luca, 1991
BIBLIOTECA DINO PIERACCIONI
BIBLIOTECA PALAGIO DI PARTE GUELFA

Charles Avery, *Donatello*, Firenze: Cantini, 1991
BIBLIOTECA COMUNALE DI GREVE IN CHIANTI - CARLO E MASSIMO BALDINI

Beato Angelico a Pontassieve: dipinti e sculture del Rinascimento fiorentino, a cura di Ada Labriola, Firenze: Mandragora, 2010
BIBLIOTECA MARIO LUZI

James Beck, *Masaccio: i documenti*, Comune di San Giovanni Valdarno, 1986
BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

André Chastel, *Arte e umanesimo a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico: studi sul Rinascimento e sull'umanesimo platonico*, Torino: Einaudi, 1964
BIBLIOTECANOVA ISOLOTTO
BIBLIOTECA PALAGIO DI PARTE GUELFA

Alessandra Civai, *Dipinti e sculture in casa Martelli: storia di una collezione patrizia fiorentina dal Quattrocento all'Ottocento*, Firenze: Opus libri, 1990
BIBLIOTECA COMUNALE DI FIESOLE

Joseph Archer Crowe - Giovanni Battista Cavalcaselle, *A history of painting in North Italy, Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the 14th to the 16th century*, London: Murray, 1871
BIBLIOTECA DEL GABINETTO G.P. VIEUSSEUX (in sola consultazione)

Da Donatello a Lippi: officina pratese, a cura di Andrea De Marchi - Cristina Gnoni Mavarelli, Milano: Skira, 2013
BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Donatello: il David restaurato, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Firenze: Giunti, 2008
BIBLIOTECA COMUNALE DI GREVE IN CHIANTI - CARLO E MASSIMO BALDINI

Donatello svelato, capolavori a confronto: il Crocifisso di Santa Maria dei Servi a Padova e il suo restauro, a cura di Andrea Nante - Marica Mercalli, Venezia: Marsilio, 2015
BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Edizione delle opere complete di Roberto Longhi, Firenze: Sansoni, 1967
BIBLIOTECA DEL GABINETTO G.P. VIEUSSEUX (in sola consultazione)

Dipinti toscani e oggetti d'arte dalla Collezione Vittorio Cin, a cura di Federico Zeri - Mauro Natale - Alessandra Mottola Molino, Vicenza: N. Pozza, 1984
BIBLIOTECA COMUNALE DI IMPRUNETA

Disegni umbri del Rinascimento da Perugino a Raffaello, catalogo della mostra, a cura di Sylvia Ferino Pagden, Firenze: Olschki, 1982
BIBLIOTECA PALAGIO DI PARTE GUELFA
BIBLIOTECA COMUNALE DI BAGNO A RIPOLI

Gabriele Donati, *Andrea Guardi: uno scultore di costa nell'Italia del Quattrocento*, Pisa: Pisa University Press, 2015
BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Dario Donetti, *Francesco da Sangallo e l'identità dell'architettura toscana*, Roma: Officina Libraria, 2020
BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Giancarlo Gentilini, *I Della Robbia: la scultura invetriata nel Rinascimento. Vol 1*, Firenze: Cantini, 1990
BIBLIOTECA PALAGIO DI PARTE GUELFA

Fra' Bartolomeo e la scuola di San Marco: l'età di Savonarola, a cura di Serena Padovani, Firenze: Giunta regionale toscana, Venezia: Marsilio, 1996
BIBLIOTECA PIETRO THOUAR
BIBLIOTECA MARIO LUZI

Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena, 1450-1500, a cura di Luciano Bellosi, Electa, 1993

BIBLIOTECA COMUNALE DI SCANDICCI

Francesco Granacci e Giovanni Larciani all'Oratorio di Santa Caterina all'Antella, a cura di Lucia Aquino e Simone Giordani, Firenze: Polistampa, 2013

BIBLIOTECA COMUNALE DI BAGNO A RIPOLI

I grandi bronzi del Battistero: Giovanfrancesco Rustici e Leonardo, a cura di Tommaso Mozzati - Beatrice Paolozzi Strozzi - Philippe S n chal, Firenze: Giunti: Firenze musei, 2010

BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Il corpo e l'anima: da Donatello a Michelangelo, scultura italiana del Rinascimento, a cura di Marc Bormand - Beatrice Paolozzi Strozzi - Francesca Tasso, Roma: Officina libraria, 2021

BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Il primato dei Toscani nelle Vite del Vasari: 3 settembre 2011 - 9 gennaio 2012 Arezzo, Basilica Inferiore di San Francesco, a cura di Paola Refice, Firenze: Edifir, 2011

BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Il Quattrocento, a cura di Gigetta Dalli Regoli e Roberto Paolo Ciardi, Firenze: Edifir, 2002

CASA DELLA CULTURA ALDA MERINI BARBERINO

Intorno all'Annunciazione Martelli di Filippo Lippi: riflessioni dopo il restauro, a cura di Monica Bietti, Firenze: Mandragora, 2018

BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Robert G. La France, *Bachiacca: artist of the Medici court*, Firenze: Olschki, 2008

BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Le arti a Siena nel primo Rinascimento: da Jacopo della Quercia a Donatello, a cura di Max Seidel - Francesco Caglioti - Eliana Carrara, Milano: F. Motta, 2010

BIBLIOTECA COMUNALE DI GREVE IN CHIANTI - CARLO E MASSIMO BALDINI

Antonio Manetti, *Vita di Filippo Brunelleschi, preceduta da La Novella del grasso*, edizione critica di Domenico De Robertis, introduzione e note di Giuliano Tanturli, Milano: Il Polifilo, 1976

BIBLIOTECA PALAGIO DI PARTE GUELFA

BIBLIOTECA DEL GABINETTO G.P. VIEUSSEUX

Memoriale di molte statue et picture sono nella inclyta cipta di Florentia di Francesco Albertini (1510): un volumetto dedicato all'arte fiorentina, edizione critica con annotazioni di Waldemar H. de Boer, a cura di Michael W. Kwakkelstein, Firenze: Centro Di, 2010

BIBLIOTECANOVA ISOLOTTO

Gaetano Milanese, *Documenti per la storia dell'arte senese*, Siena: Porri, 1854

BIBLIOTECA DEL GABINETTO G.P. VIEUSSEUX (in sola consultazione)

Lo spazio e il culto: relazioni tra edificio ecclesiale e uso liturgico dal 15. al 16. secolo, a cura di J rg Stabenow, Venezia: Marsilio, 2006

BIBLIOTECA COMUNALE DI SIGNA

Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei, Milano: Electa - Firenze: Alinari, 1980
BIBLIOTECA DINO PIERACCIONI
BIBLIOTECANOVA ISOLOTTO

Erwin Panofski, *Rinascimento e rinascenze nell'arte occidentale*, Milano: Feltrinelli, 1971
BIBLIOTECA PIETRO THOUAR

Restauro e valorizzazione del patrimonio artistico, a cura di Olivia Bruschetti, Arcidosso: Effigi; Grosseto: Diocesi di Grosseto, Ufficio beni culturali ecclesiastici, 2013
BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Artur Rosenauer, *Donatello*, Milano: Electa, 1993
BIBLIOTECA PALAGIO DI PARTE GUELFA

Santa Croce oltre le apparenze, a cura di Andrea De Marchi - Giacomo Piraz, Pistoia: Gli Ori, 2011
BIBLIOTECA DELLA TOSCANA PIETRO LEOPOLDO

Storia dell'arte italiana, a cura di Giovanni Previtali - Federico Zeri, Torino: Einaudi, 1979-1988
BIBLIOTECA ORTICOLTURA
BIBLIOTECA PALAGIO DI PARTE GUELFA

Una scuola per Piero: luce, colore e prospettiva nella formazione fiorentina di Piero della Francesca, a cura di Luciano Bellosi, Venezia: Marsilio, 1992
BIBLIOTECA COMUNALE DI SCANDICCI